

Les compagnies  
**La Particulière**  
& **Un Chat sur la Lune**

présentent

# Piouf

au temps des **Sorcières**

Pièce créée  
en 2023



Les compagnies La Particulière  
& Un Chat sur la Lune



# Piouf

au temps des **Sorcières**

Collaboration artistique Leila Moguez | Affiche Léa Maignan

De et par  
Agathe Fredonnet  
Marion Subtil  
Clara Leduc



À partir de 5 ans



## Résumé

Dans un monde magique, **La Légende** ordonne aux petites filles âgées de six ans de devenir sorcière lors d'une cérémonie obligatoire.

Cette année, c'est le tour de **Ronce** et de **Barbe**, deux fillettes amies, aux rêves opposés.

Afin d'accomplir leur destinée, elles devront fuir et traverser **La Forêt Incertaine**. Elles y rencontreront Piouf, qui voyage dans le temps à la recherche de son histoire.

Ces trois personnages n'auront d'autres choix que d'affronter leurs peurs et de coopérer pour se sortir de cette forêt.

Les révélations qui les attendent risquent bien de bouleverser, pour toujours, le Temps des Sorcières.

## Thématiques

C'est un récit à destination du jeune public, un conte moderne, poétique et drôle.

Nous y abordons les thématiques de l'émancipation, de l'acceptation de soi et de l'amitié. Il était important pour nous d'écrire une pièce portée par des héroïnes, de proposer de nouveaux récits et de nouvelles représentations sans imposer pour autant ce qu'il faudrait penser ou ressentir, mais au contraire d'offrir la possibilité du choix et d'ouvrir l'imaginaire.



## La pièce

**Public concerné :** moyenne et grande sections de maternelle, école primaire du CP au CM2

**Durée du spectacle :** 45 minutes

**Intervenant·e·s :** 3 comédiennes + 1 régisseur·euse (optionnel)

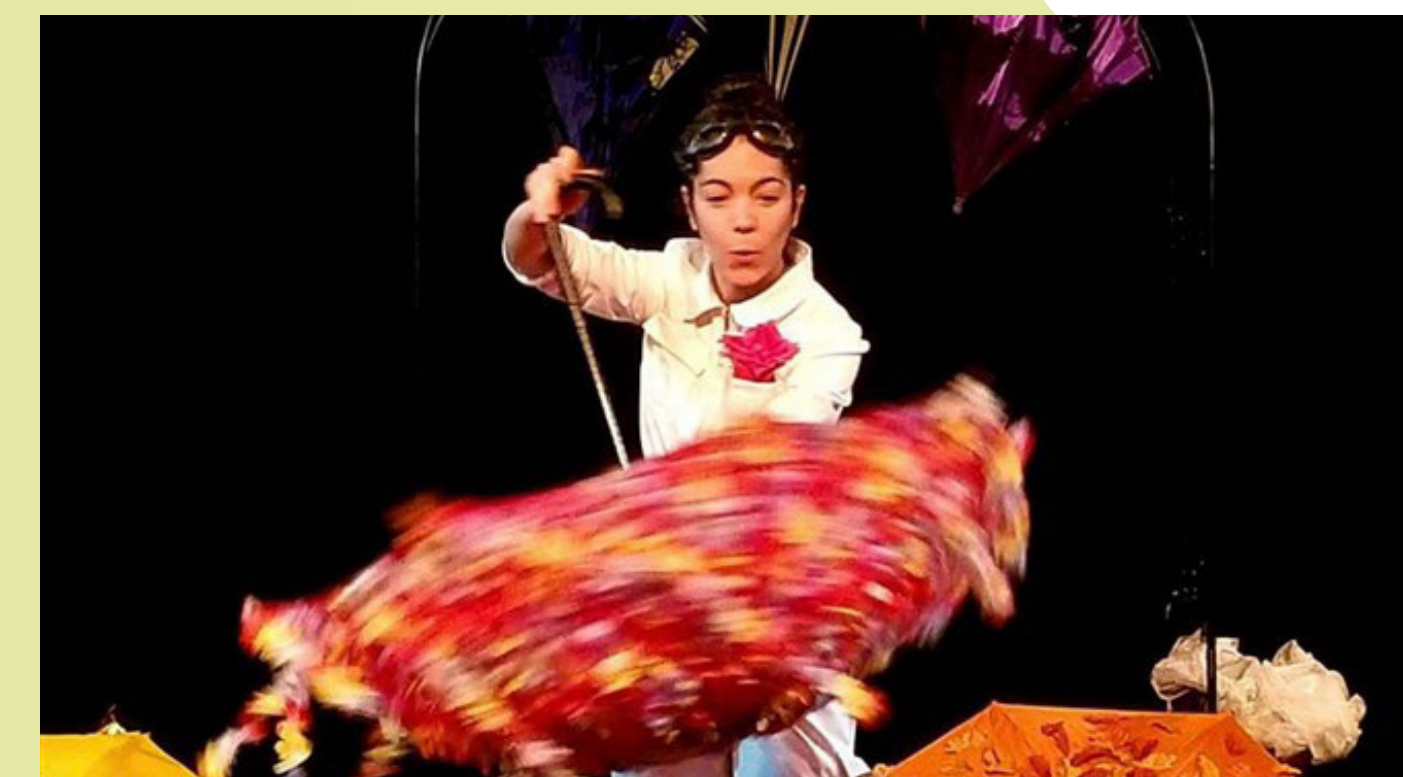
**Jauge optimale :** maximal 130 (au delà, prévoir un surcoût pour sonorisation)

**Conditions financières :** devis / facture - 1100€ TTC avec régisseur·euse

(Tarif adaptable selon les lieux et la technique, contacter compagnies pour informations)



Photographe : Margaux Bonin



## Note d'intention

En premier, il y avait l'envie de raconter une histoire de petites filles, de personnages féminins au centre d'un voyage initiatique qui aurait des résonances avec notre société. Non seulement il est important que la fiction propose des représentations féminines pour permettre aux femmes et aux filles de s'identifier, mais aussi pour se sentir concernées par son temps et s'y impliquer.

À la question « qu'aurions-nous voulu qu'on nous raconte quand nous étions petites ? », seules les réponses des adultes que nous sommes aujourd'hui pouvaient émerger.

Nous, nous avons baigné dans les histoires de princesses dociles et mariables sans trop en souffrir. Pourtant, nous voulons proposer autre chose qu'un destin tout tracé et parler de choix, d'émancipation.

Il est question de trouver sa place. Ce n'est pas uniquement un processus féminin, d'ailleurs, et le sujet nous concerne tous et toutes quelque soit notre genre ou notre âge. Il est universel. Personne ne devrait être forcé de devenir une princesse ou une sorcière, aucun genre ne devrait être assigné à des caractéristiques stéréotypées. Nos choix de vie doivent être conscients, personnels et autonomes. Idéalement. Aussi, nous voulions montrer que rencontrer quelqu'un qui fait différemment, qui est différent peut amener à se découvrir soi-même. Côtayer une personne qui affirme une volonté peut nous aider à comprendre que nous souhaitons autre chose pour nous-même. Du désaccord, peut émerger une curiosité de l'Autre. Du conflit, peut naître la coopération.

Enfin, à une époque où l'on valorise le résultat plutôt que l'effort qui a conduit à ce résultat, nous souhaitons raconter aux enfants qu'arriver premier n'a que très peu de valeur si on n'a pas le goût de ce qu'on fait. La joie et l'amusement sont les meilleurs indicateurs de l'accomplissement de soi. Assumer une singularité, en faire un atout dans la vie du collectif, être soi et apprendre à déplaire, **voilà le voyage initiatique que nos petites filles vont entreprendre avec malice, acharnement, réflexion et passion.**



# Fiche technique

## Contacts

Compagnie **LA PARTICULIÈRE**

**Clara LEDUC**

06.81.43.41.65

cielaparticuliere@gmail.com

Compagnie **UN CHAT SUR LA LUNE**

**Marion SUBTIL**

06.75.03.90.79

unchatsurlalunecompagnie@gmail.com

**Agathe FREDONNET**

06.64.20.54.97

fredonnet.agathe@gmail.com

## La pièce

Un spectacle de Agathe FREDONNET,  
Clara LEDUC et Marion SUBTIL

**Genre :** JEUNE PUBLIC

**Durée :** 45 min

## Équipe

**3 COMÉDIENNES** au plateau :

Agathe Fredonnet, Clara Leduc et Marion

Subtil en alternance avec Guillemette Beaury

**1 RÉGISSEUR.EUSE** (si besoin)

## Décors

- 1 arche **120 x 38 x 258 cm**
- une dizaine de parapluies

## Caractéristiques techniques

- Ouverture - 5m ; Profondeur - 4m ; Hauteur - 3m
- 2 entrées fond jardin et cour ou 2 pendrillons de fond

## Son & lumière

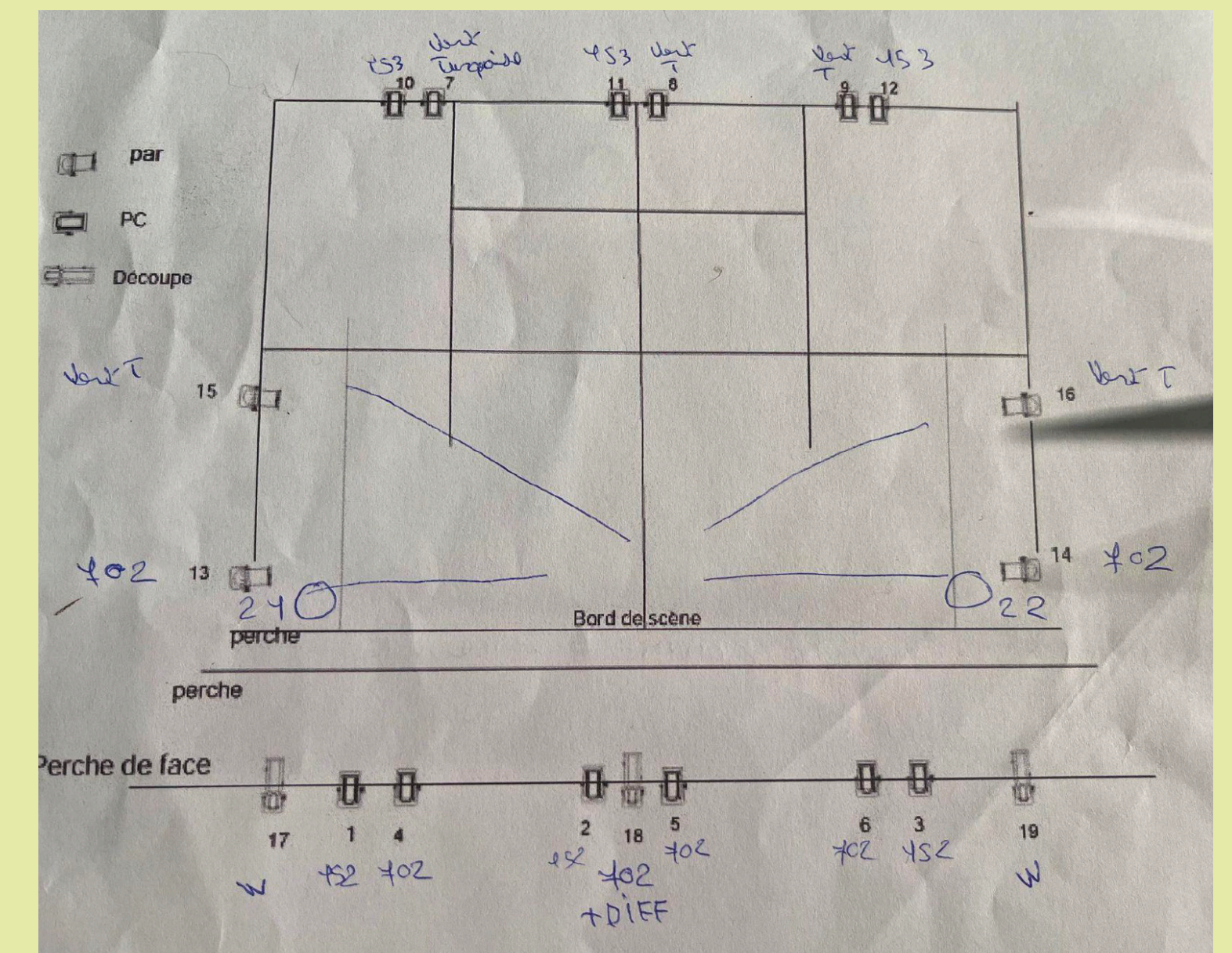
- Se référer au plan de Feu, grande adaptabilité au plan de feu existant
- Possibilité de jouer en extérieur
- La régie son est sur Q-lab
- Sonorisation

## Installation

- Montage - 1h30 heure • Démontage - 35 minutes > 1 Régisseur.euse
- 1 Filage Technique 4h
- 1 Répétition Générale 1h30



## Plan de feu



# Les compagnies **La Particulière** & **Un Chat sur la Lune**

## **La Particulière**

La compagnie Particulière a été créée en septembre 2018 pour porter la création du spectacle **Particulières** et dans un champ plus large, le travail de sa metteuse en scène, Clara Leduc.

Le spectacle **Particulières** a été joué une quarantaine de fois depuis sa création, à Paris mais également en tournée.

Après **Particulières**, la compagnie monte **L'envers du décor**, un spectacle immersif dans le théâtre Jean Vilar de Saint-Quentin qui joue depuis Février 2022.

Le dernier spectacle de la compagnie, en collaboration avec la compagnie Un chat sur la lune, **Piouf au temps des Sorcières** est joué depuis Janvier 2023 à Paris et en tournée

Le prochain projet de la cie est une adaptation du **Songe d'une nuit d'été** dans le cadre des rencontres amateurs du théâtre de Saint-Quentin.

## **Un Chat sur la Lune**

Depuis 2020, la compagnie Un Chat sur la Lune s'articule autour des notions de coopération et de citoyenneté : comprendre l'Autre et comment il évolue en société.

Elle tâche de s'inscrire dans le paysage culturel de Fontenay-sous-bois, dans le Val-de-Marne, où se trouve son siège en proposant des actions à différents partenaires de la ville.

Pour l'heure, elle compte à son actif une pièce intitulée **Prendre Soin** créée par Vincent Serrano et Marion Subtil, qui traite d'un couple face à la maladie.

## **Historique de la pièce**

- Création en janvier 2023 à la Manufacture des Abbesses à Paris, de janvier à avril 2023
- Théâtre de la Clarté à Boulogne-Billancourt de septembre à novembre 2023
- We Welcome à Lagny sur Marne, du 31 mai au 4 juin 2023
- Médiathèque André Malraux de Savigny sur Orge, 13 décembre 2023
- La maison des Hauts d'Issy, 3 février 2024, Issy les Moulineaux

## Équipe artistique



**Guillemette Beury**  
Comédienne  
Rôle de Barbe



**Marion Subtil**  
Comédienne - metteuse en scène - autrice  
Rôles de Ronce et de Piouf



**Agathe Fredonnet**  
Comédienne - metteuse en scène - autrice  
Rôle de Piouf



**Clara Leduc**  
Comédienne - metteuse en scène  
Rôles de Barbe et de Ronce



**À bientôt  
au temps des Sorcières !**



**Agathe Fredonnet**

06.64.20.54.97

[fredonnet.agathe@gmail.com](mailto:fredonnet.agathe@gmail.com)

**Clara Leduc**

06.81.43.41.65

[clara.leduc@gmail.com](mailto:clara.leduc@gmail.com)

**Marion Subtil**

06.75.03.90.79

[marionsubtil@live.fr](mailto:marionsubtil@live.fr)