



L'art s'emmêle

L'ART S'EMMÊLE

DOSSIER DE PRESSE



- Le mot du président p. 3
- L'art s'emmêle p. 4 - 6
- Vive les mariées p. 7 - 8
- Nos membres p. 9
- Nos créations p. 10 - 13
- Contacts p. 14



Le mot du président



J'ai découvert le théâtre très jeune en jouant avec mon frère jumeau des scènes du "Père-Noël est une ordure" et en reprenant des sketches de Raymond Devos, d'Elie Kakou ou encore de Pierre Palmade.

Adolescent, j'ai eu l'occasion de jouer le rôle de Scapin dans Les Fourberies de Scapin puis à l'âge de 18 ans, j'ai monté une reprise de la comédie musicale « Roméo & Juliette ». Je m'occupais du choix des chansons, des chorégraphies, de la distribution et de la mise en scène.

Puis mon parcours a fait que j'ai dû arrêter le théâtre pendant une dizaine d'années avant d'intégrer L'art s'emmêle en octobre 2014, sous la coupe de Stéphanie Claveau. Stéphanie m'a permis de jouer, entre autres, le valet de chambre dans Le nouveau testament de Sacha Guitry, bien que ce projet n'ait pas pu être joué.

En 2017, Stéphanie décide de quitter la troupe et propose sa place de metteur en scène ou la dissolution de la troupe : c'est alors que je me suis lancé dans l'aventure ! 😊

Mon objectif : ouvrir le théâtre à des personnes qui se disent : « j'aimerais faire du théâtre mais je ne serais pas à la hauteur », « j'aimerais bien faire du théâtre mais je n'ose pas ».

J'ai envie de faire plaisir aux comédiens de la troupe et évidemment, d'offrir un bon moment au public. Un moment dans lequel les spectateurs pourront rire et oublier les soucis du quotidien.



L'art s'emmêle

L'art s'emmêle

La troupe a été fondée par Stéphanie Claveau en 2013, et elle a été reprise par Loïc Allamel en 2018.

Aujourd'hui composée de 7 membres, elle a pour vocation de présenter un théâtre amateur à travers des pièces accessibles à un public large, parfois novice en la matière, qui peut mêler selon les projets, musique, danse, modernité et dynamisme.

En outre, la compagnie affiche sa volonté de promouvoir la pratique du théâtre et plus généralement du spectacle vivant en donnant l'opportunité et l'envie à son public de rejoindre une troupe ou une association à travers ses créations.



Elle vise également de permettre à chacun de ses membres d'explorer et d'exploiter son potentiel artistique, de créer, d'échanger tout au long du projet, notamment par le biais d'une mise en scène consultative, voire collective.

L'engagement, la cohésion, l'espace de liberté au sein des répétitions permet de créer une émulation entre nos comédiens si propice à un épanouissement artistique primordial au sein d'une troupe.



L'art s'emmêle

L'art s'emmêle



La troupe L'art s'emmêle explore au cours de chaque répétitions les différents aspects de la comédie et du jeux théâtral par le biais de travaux variés, d'exercices de mise en scène et de séquences d'improvisation. Pour ce faire, nous nous retrouvons de manière hebdomadaire, chaque jeudi soir mais aussi lors de résidences.

L'ensemble des comédiens sont amateurs voir novices pour certains d'entre eux. Notre démarche est de placer ces personnes débutantes au centre de la scène afin que ces derniers s'emparent de l'espace pour y développer tout leur potentiel créatif et artistique.

Le président et metteur en scène affirme également sa volonté de placer l'humain au cœur de la compagnie en permettant notamment à chacun d'intervenir sur la conception ainsi que la mise en scène. Son objectif est que chaque individu puisse s'affranchir de ses craintes, peurs lors de moments de vie, de partage et de création avec les autres membres de la troupe.



L'art s'emmêle

L'art s'emmêle

La troupe renouvelle chaque année ses comédiens selon le souhait personnel de chacun d'entre eux. Elle accueille également de nouveaux membres au gré de ses besoins et en fonction de ses créations. Une grande partie du groupe se connaît donc depuis quelques saisons. L'ambiance y est amicale et bienveillante, cela constitue une grande force pour la troupe.

Le désir et la motivation des comédiens nous permettent de présenter nos créations sur scène devant un public. Les répétitions ont lieu hebdomadairement, et chaque saison ou saison et demie, permet de mener à bien la préparation d'une pièce de théâtre.

Les projets sont généralement représentés en début d'année civile ou en fin de saison (mai ou juin).





Après le succès des représentations de notre dernier projet « L'héritage d'un soir » jouée en juin 2023, la troupe prépare depuis la pièce « Vive les mariées » de Jérôme Vuittenez.

Le synopsis :

Chez un curé de campagne sans prétention, deux jeunes femmes se présentent en vue d'obtenir le sacrement du mariage. Mais l'Eglise n'est pas prête à consentir cette union, surtout lorsqu'une bigote du village et l'évêque lui-même s'invitent à la cérémonie.

Sujet à un habile chantage, le curé consent à marier les deux femmes, mais comme l'évêque est présent, il doit le faire en catimini, sous les yeux de l'évêque mais sans qu'il s'en aperçoive. Il utilise pour cela son fidèle et dévoué enfant de chœur qu'il fait passer pour le mari.



Cette pièce a été écrite par Jérôme Vuittenez.

Alors qu'il paraît être un homme d'Eglise dévoué entièrement à sa foi et ses valeurs, on découvre les dessous de Père Gilbert qui, pour arrondir ses fins de mois, s'adonne à des activités peu recommandables. Entouré d'Anita, sa domestique, et de Gédéon, son enfant de chœur dévoué, il se voit forcé d'organiser le mariage de deux femmes à qui il a enseigné le catéchisme lorsqu'elles furent enfants.

C'est sans compter sur les arrivées inattendues de Constance, l'habitante la plus pieuse du village, et de l'Evêque Boniface venu faire le point sur les objectifs et les chiffres de la paroisse... Leur arrivée va chambouler les préparatifs du mariage. Le Père Gilbert n'aura donc d'autre choix que de se servir de Gédéon pour célébrer ce mariage.

Les répétitions ont débuté en novembre 2023, de manière hebdomadaire.



L'art s'emmêle

Vive les mariées

L'art s'emmêle présente :

Vive les mariées

Une comédie de Jérôme VUITTENEZ

Mise en scène : L'art s'emmêle sous la direction de Loïc ALLAMEL

Acte 2 Théâtre
32 bis quai Arloing
69009 LYON



Du 16 au 18 janvier
2025
A 20h00

Réservations

BilletRéduc

www.lartsemmele.com

Loïc ALLAMEL
Ludovic ALLAMEL-MALHERBE
Vanessa ARCHINARD
Maxence BERTAU

Emma HOARAU
Delphine LIAGRE
Stéphanie RUYNAT



L'art S'emmêle

Vive les mariées

De Jérôme Vuittenez

Mise en scène : L'art s'emmêle sous la direction de Loïc Allamel

Du 16 au 18 janvier 2025 à 20h00

Comédie tout public

Chaque représentation est *UNIQUE*

Tarif unique 12€

Durée 1h30

Salle de 84 places

Théâtre l'Acte 2

32 bis quai Arloing, 69009 LYON au fond de la cour à droite

Accès :

Métro D Valmy

Bus 44, 45, 19 arrêt Koenig

Stations Vélo'v à proximité et parking gratuit en face

Infos :

<https://www.lartsemmele.com/>

Réservations :

www.lartsemmele.com - menu Contact/Réservation

<https://www.billetreduc.com/a-lyon/spectacles-r37/>

Comédiens :

Loïc Allamel, Ludovic Allamel-Malherbe, Vanessa Archinard, Maxence Bertau, Emma Hoarau, Delphine Liagre, Stéphanie Ruynat

Régie : Adrian Vittorelli

Costumes : L'art s'emmêle

Maquillage : Anouk Imhov



L'art s'emmêle

Nos membres



Loïc Allamel
*Comédien,
metteur en scène
et président*

Vanessa Archinard
*Comédienne
et responsable communication*



Max Bertau
Comédien



Stéphanie Ruynat
Comédienne



Emma Hoarau
*Comédienne et
trésorière*



Ludovic Allamel-Malherbe
Comédien et secrétaire



Delphine Liagre
Comédienne



L'art s'emmêle

Nos créations

Ce projet a permis à plusieurs comédiens d'endosser des rôles dans lesquels ils ne s'imaginaient pas. De nouveau, ce projet a été un vrai challenge pour eux mais aussi pour le metteur en scène, qui, pour la première année, n'a pas accompagné les comédiens sur scène et a porté la casquette metteur en scène à plein temps. Cette comédie familiale aux personnages hauts en couleurs permet au public de s'identifier ou d'identifier un proche, un ami ou une connaissance, dans des situations cocasses. L'intrigue est liée à un personnage qui fait son apparition à la fin de chaque acte.

Extraits du livre d'or :

Coline B. Nous sommes venus vous voir à la représentation d'hier. Tout était parfait : jeu des comédiens, histoire, ambiance. Un très bon moment de rigolade. Félicitations à tous et à l'année prochaine.

Elsa P. J'ai vu la pièce "L'héritage d'un soir" jeudi dernier. Je tiens sincèrement à vous féliciter car c'était vraiment très bien joué, je ne me suis pas ennuyée une seconde, il y a une homogénéité de rythme et d'intérêt, c'est vrai également concernant la qualité du jeu des différents comédiens. La mise en scène est particulièrement réussie, il faut avoir les yeux partout, chaque comédien ayant tout un tas de gestes ou d'expressions à jouer tandis qu'un autre s'exprime. BRAVO.

Symon Des personnages drôles et charismatiques ! Une pièce interprétée par des acteurs talentueux rendant leurs personnages drôles et complètement différents les uns des autres. L'intrigue est bien menée et ils nous portent à un dénouement surprenant et hilarant.

Saison 2022 - 2023

L'HERITAGE D'UN SOIR

De Pascal Guillemaud
Mise en scène par Loïc Allamel

Les 1^{er}, 2 et 3 juin 2023
Acte 2 Théâtre

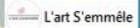
L'art s'emmêle présente :

L'HERITAGE D'UN SOIR

Une comédie de Pascal GUILLEMAUD
Mise en scène : Loïc ALLAMEL

Contact et réservations :
www.lartsemmele.com



Théâtre Acte 2
32 bis quai Arloing
69009 LYON

1^{er}, 2 et 3 juin 2023 à 20h00

Ludovic ALLAMEL-MALHERBE
Vanessa ARCHINARD
Nicolas BRET-MOREL
Emma HOARAU
Delphine LIAGRE
Louise LABROUSSE-VERGIER
Duncan Mc LOWE
Stéphanie RUYNAT



Nos créations



Saison 2019 - 2022

« Esprit es-tu toujours là ? »

De Nicolas Bret-Morel

Mise en scène collective par L'art s'emmêle sous la direction de Loïc Allamel

Les 7, 8 et 9 janvier 2022

Acte 2 Théâtre

Cette pièce originale a été écrite par Nicolas Bret-Morel, membre de la troupe. L'auteur a challengé les comédiens en leur attribuant deux rôles avec des personnages hauts en couleurs.

Cette comédie aborde des sujets de société (condition animale, maladie, infidélité, ...) avec, entre autres, un narcoleptique, un hypocondriaque ou encore un chat qui découvre ce qu'est « être humain ». L'ensemble des scènes est relié par un fil conducteur : l'inversion des esprits dans les corps.

Extraits du livre d'or :

Benjamin LG. Vous avez été magnifiques, professionnels, drôles et sérieux... Tout était réuni pour une soirée parfaite. Bravo !

Chrystèle B. Nous avons trouvé ce soir l'Esprit du Théâtre ! Une pièce très drôle, superbement menée par des comédiens ensorcelés. Un super moment de détente. Un grand bravo à tous... Vivement la prochaine.

Patricia M. C'était un immense plaisir ! Vous nous avez fait rire et bravo à vous tous pour avoir si bien joué. C'était un grand moment de détente. J'attends avec impatience une nouvelle pièce.



L'art s'emmêle

Nos créations

Après 3 ans en sommeil et à l'occasion de la reprise de l'activité de l'association, la troupe a choisi de mettre en scène et de jouer cette pièce caricaturale d'un soap opéra avec modernité et humour décalé.

Cette création tranche avec les précédents projets et affirme les choix artistiques du président ainsi que des comédiens.

Face à l'engouement du public, la pièce a pu être rejouée quelques mois après ses premières représentations et nous espérons pouvoir l'interpréter à nouveau.

Extraits du livre d'or :

Sébastien M. Merci à la troupe pour cette représentation ! La mise en scène est soignée, le rythme est soutenu, les acteurs impliqués et complices qui servent bien le texte loufoque à la croisée de Pamela Rose et des Robins. Bravo !

Stéphane B. On a tellement passé un bon moment qu'on en redemande. Vous avez été tous géniaux. Vous nous avez fait, l'espace d'un moment, oublié nos tracas de la journée, et pour ça un grand MERCI A VOUS TOUS.

Géraud D. J'ai adoré, kiffé, rigolé. Un bon moment de détente et à oublier son quotidien. Ce côté décalé et un attachement pour chaque personnage, j'ai wavé de passions !

Saison 2018 - 2019 PASSION WAVES

De Terence Tarpin
Mise en scène collective par L'art s'emmêle sous
la direction de Loïc Allamel

Les 24, 25 et 26 mai 2019
Théâtre Les Asphodèles
Le 8 février 2020
La Gourguillonaise

Un texte de Terence Tarpin

Mise en scène :
Cie L'Art s'emmêle

« Rien ne va plus au manoir des Cowlridge !
De la disparition de Ramos - dont Britney ne se remet pas - ressortent tous les secrets les plus inavouables.

Harris et Dorothy ne seraient pas les parents de Jude ? Mais qui est Norton Napoli alors ? Philis cache quelque chose... Et qui est réellement Daouya, la domestique du manoir ?

Sur fond parodique des Feux de l'Amour, Dallas ou encore Amour Gloire et Beauté, laissez-vous séduire par cette famille délurée à l'univers pitoyable ou impitoyable, à votre convenance ! »

Distribution :
Ludovic ALLAMEL-MALHERBE
Vanessa ARCHINARD
Véronique AUGAGNEUR
Nicolas BRET-MOREL
Jérôme DAQUIN
Loïc JOUSSELIN
Benjamin LE GRAND
Delphine LIAGRE
Annie MARECHAL
Emma PAJANIAYE

L'Art s'emmêle présente :

Passion Waves



Théâtre Les Asphodèles
17bis impasse St Eusèbe - 69003 Lyon

Vendredi 24 mai 2019 – 20h30
Samedi 25 mai 2019 – 20h30

Réservations :

billets.ase@gmail.com

06 79 17 74 37

www.lartsemmele.fr





Nos créations

L'Art s'emmêle présente :

Allons-y Moso !



Vendredi 29 mai 2015 20h
Samedi 30 mai 2015 20h
Dimanche 31 mai 2015 15h

Distribution :

Véronique Augagneur	Loïc Allamel
Marie Froildevaux	Jérôme Daquin
Béatrice Lambert	Pascal Frottier
Annie Maréchal	Sébastien Mazoyer

Texte & Mise en scène :
Stéphanie Claveau

Théâtre Les Asphodèles
17bis Impasse St Eusèbe
69003 Lyon



Réservations :
billets.ase@gmail.com
06 84 37 92 82

Saison 2014 - 2015
ALLONS-Y MOSO !

Texte et mise en scène de
Stéphanie Claveau

Les 29, 30 et 31 mai 2015
Théâtre Les Asphodèles

Ecrite et mise en scène par Stéphanie Claveau (précédente présidente et metteuse en scène), cette comédie sociétale met en exergue la position de la femme dans notre société.

Cette pièce de théâtre nous emmène non sans humour à une réflexion approfondie sur la place et le rôle des femmes dans notre monde : en fonction de leur culture, origine, génération etc.

Extraits du livre d'or :

Marie Caroline. Bravo à tous pour la superbe représentation d'hier ! Le texte et la mise en scène sont très chouettes et très bien portés par les acteurs qui ont la patate et maîtrisent leurs rôles. J'ai passé un très bon moment, MERCI.

Jeannick. J'ai également passé un très bon moment. La dénomination ; comédie sociétale est exacte. Si le texte est drôle, le sujet est plus profond et amène de la réflexion. Jolie mise en scène et bravo aux comédiens pour leur investissement sur scène. C'est un bien joli spectacle que nous avons vu ce soir.



L'art s'emmêle

Contacts

Pour vous informer sur l'ensemble de nos activités, vous pouvez consulter notre site internet :

www.lartsemmele.com

Presse et Professionnels :

Loïc Allamel
*Président et metteur en
scène*
06.79.17.74.37

Vanessa Archinard
Responsable communication
06.38.17.14.99

Réseaux sociaux :



L'art s'emmêle



lartsemmele



contact@lartsemmele.fr

Association Loi 1901 - Siren 853 972 339 - Licence d'entrepreneur de spectacles PLATESV-D-2020-000099